I/ CNÉMON ET LE *LOGOS* : UN PERSONNAGE PARADOXAL

Montrez que Cnémon a une relation paradoxale avec le λόγος, qu'il refuse d'utiliser avec les autres, tandis qu'il est tout à fait capable de construire un discours parfaitement structuré, cohérent et même rhétorique, à étudier en détail.

Au total, qu'est-ce qui caractérise le langage de Cnémon ?

II/ UN PERSONNAGE EN RUPTURE

Cnémon est typé par Ménandre comme l'ἄπολις d'Aristote, donc comme un homme qui refuse διὰ φύσιν, par tempérament, d'appartenir à la communauté humaine. Il a d'ailleurs été défini dans le prologue comme ἀπάνθρωπός τις ἄνθρωπος (ἀπό = loin de).

1/ Etudiez les indications spatiales (compléments circonstanciels de lieu ou adverbes de lieu) et les indications de mouvement (dynamique/statique) pour montrer que l'ambition première de Cnémon est de s'éloigner des autres pour atteindre une impossible solitude. Quelle est la part des procédés comiques dans l'évocation de cette quête vaine ?

2/ Cette volonté de rupture se retourne d'ailleurs contre Cnémon, en tant que paysan. Sa relative pauvreté est-elle la cause ou la conséquence de sa misanthropie ? Exploitez les *Lettres rustiques* d'Elien pour enrichir votre réponse.

III/ UN PERSONNAGE EXCESSIF : COMIQUE OU TRAGIQUE ?

Reprenez le texte d'Aristote (*Ethique à Nicomaque*) pour retrouver la position du *dyskolos* dans le classement aristotélicien.

1/ Montrez que l'état d'exaspération dans lequel se trouve actuellement Cnémon résulte d'une amplification abusive des agressions qu'il subit effectivement. Cette exaspération est-elle comique ?

2/ Etudiez le couple vie/mort que fait apparaître la thématique du texte. Est-ce comique ou tragique ?

3/ Montrez comment Cnémon se réapproprie le mythe de Persée, qu'il emprunte à la tragédie (peut-être d'Euripide), mais comment il en retourne le sens en imaginant une métamorphose qui serait l'inverse du mythe de Deucalion et Pyrrha (documents à consulter sur *Méditerranées*). En quoi retrouve-t-il paradoxalement la définition aristotélicienne de l'ἄπολις ? Cela vous semble-t-il comique ?