

## TIBULLE - LIVRE I DES ÉLÉGIES

- 1- "Une chaumière et un coeur" : "Tibulle" refuse la guerre et la richesse qu'elle procure ; son idéal est celui d'une vie simple à la campagne, illuminée par la présence de la femme aimée - Délie en l'occurrence. Il faut se hâter de jouir de la vie, car bientôt viendra la mort.
- 2- "Sans amour on n'est rien du tout" : après un temps de désespoir devant la porte fermée de sa maîtresse, "Tibulle" se réjouit d'être l'esclave de Vénus, et demande à Délie de ne pas avoir peur, car la déesse aide les audacieux. Thème de la magicienne, que "Tibulle" a consultée, et qui l'a rassuré sur le succès de ses amours.
- 3- "Tibulle", resté seul malade à Corfou, sombre et désespéré, ne suivra pas Messala en Orient ; il se remémore son départ de Rome, regrette le bon temps de l'Age d'Or, et espère aller dans les Champs Elyséens, où Vénus conduit les amants. Retour à Rome envisagé de manière idyllique.
- 4- Elégie consacrée au jeune Marathus à qui "Tibulle", par la bouche de Priape, adresse un art d'aimer pédérastique.
- 5- "Tibulle" a rompu avec Délie, qui a accepté les offres d'un riche admirateur, présenté par une indigne entremetteuse. Reprise du rêve de l'amour heureux à la campagne, mais le rêve est impossible.
- 6- Dernière des élégies déliennes. La jeune femme se conduit comme une véritable courtisane : son mari est incapable de la surveiller. Il ferait bien de recourir à "Tibulle", qui connaît tous les tours des jeunes femmes. Rêve malgré tout d'un long amour partagé.
- 7- Eloge de Messala, à l'occasion de son anniversaire. Hymne à Osiris et évocation de l'Egypte.
- 8- Elégie consacrée à Marathus. "Tibulle" s'adresse à Pholoé, dont le jeune homme est amoureux, pour la convaincre de payer cet amour de retour. Thème général : "cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie".
- 9- Marathus s'est, pour de l'argent, laissé corrompre par un vieux débauché et "Tibulle", dégoûté, lui signifie son congé, comme il l'avait fait avec Délie dans l'élegie n° 5.
- 10- "Tibulle" exprime son horreur de la guerre et sa crainte de la mort. Il fait l'éloge de la paix.

## PROPERCE - LIVRE I DES ÉLÉGIES

- 1- Séparation (ou rupture) entre Cynthie et "Properce" ; à ce dernier, l'Amour ne laisse aucun répit.
- 2- Cynthie n'a nul besoin de parures, surtout si elle veut plaire à un seul homme.
- 3- Rentrant tard dans la nuit, "Properce" surprend Cynthie dans son sommeil ; la jeune femme se montre jalouse.
- 4- Réponse à Bassus qui essaie de détacher "Properce" de Cynthie.
- 5- Apostrophe à Gallus, qui tente de séduire Cynthie.
- 6- Réponse à Tullus, qui voudrait emmener "Properce" en Orient : Cynthie le retient à Rome, et la gloire militaire ne l'intéresse pas.
- 7- Adresse à Ponticus, poète épique qui dédaigne l'amour : "Properce" lui dit de prendre garde, car à l'amour personne n'échappe.
- 8- Apostrophe à Cynthie, qui voulait partir en Illyrie avec un homme. Finalement elle reste avec "Properce".
- 9- Suite du n° 7 : comme prévu, Ponticus a été touché par l'amour ; "Properce" lui prodigue ses conseils.
- 10- Suite du n° 5 : Gallus a enfin trouvé une maîtresse ; "Properce" a même été témoin de leur première nuit d'amour.
- 11- Cynthie est en villégiature à Baïes, ville corrompue que "Properce" la supplie de quitter, car la fidélité y est impossible.
- 12- "Properce" se plaint de ne plus être aimé.
- 13- Reproches à Gallus, qui s'est réjoui du malheur de "Properce". Rappel de la nuit d'amour relatée en 10.
- 14- "Sans amour on n'est rien du tout" ; mais à cet égard tout va bien pour "Properce".
- 15- "Properce", sur le point de partir en voyage, reproche à Cynthie sa trahison et sa perfidie.
- 16- Supplique à la porte fermée de sa maîtresse.
- 17- Thème de la solitude morale : "Properce" est parti, et le voilà sombre et désespéré sur un triste rivage.
- 18- "Properce" s'est retiré dans un "désert" ; mais le souvenir de Cynthie le poursuit et sa passion ne guérit pas.
- 19- Thème de la mort : "Properce" ne la redoute pas, mais il craint de mourir sans être aimé.
- 20- Elégie mythologique adressée à Gallus, qui semble avoir un mignon, et à qui "Properce" raconte la légende d'Hercule et d'Hylas.
- 21- Epitaphe de Gallus, assassiné par des brigands alors qu'il avait échappé aux périls de la guerre civile.
- 22- Elégie-signature.