

Nom/Prénom

1/ On définit souvent le personnage qui parle dans l'élégie comme un égocentrique. Relevez en latin et classez les différentes marques grammaticales de la première personne du singulier, et montrez dans quels domaines l'émetteur se montre particulièrement individualiste, en se mettant à l'écart ou même en s'opposant au reste de ses concitoyens.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ La grande affaire des élégiaques, c'est l'amour :

a) Montrez rapidement l'importance quantitative de ce champ lexical dans l'extrait étudié, en classant les termes relevés de manière thématique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

a) en quoi l'épisode de l'agonie et des funérailles (v.59 à 68) introduit-il un doute sur la réalité d'une relation amoureuse harmonieuse entre Délie et « ego » ? Etudiez ses procédés stylistiques.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

b) Quels procédés stylistiques (citations en latin et analyses techniques) expriment le conseil dans le raisonnement épicurien qui clôt l'élégie (v.69 à 74) ? En quoi ce raisonnement confirme-t-il le doute introduit par l'épisode précédent ?

[illegible]