JUSTICE	PRÉFACE DU *DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ* (1832)

Dans ce texte, l'auteur.....
.....
C'est donc un texte de type .....

Il développe le thème de .....

I/ L'ORIGINALITÉ DE L'ÉNONCIATION DANS CE TEXTE

Dans ce texte, on entend ..... voix différentes :

- celle de.....
  .....
- et celle de .....
  .....

Comment ces voix sont-elles différenciées ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

II/ COMMENT L'AUTEUR DÉVALORISE-T-IL LA THÈSE QU'IL COMBAT ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III/ LES PHRASES QUI EXPRIMENT LA THÈSE DE L'AUTEUR

Par quelles techniques l'auteur suggère-t-il dans ces phrases qu'il est absolument sûr de ce qu'il avance ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV/ LE TYPE D'ARGUMENTATION CHOISIE

☐ l'auteur cherche à CONVAINCRE le lecteur en faisant appel à sa raison : il utilise une argumentation RATIONNELLE

☐ l'auteur cherche à PERSUADER le lecteur en faisant appel à ses sentiments (sympathie, pitié, colère, etc) : il utilise une argumentation PATHETIQUE

Justification

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

V/ L'ARGUMENTATION DÉVELOPPÉE

Il faut tuer les coupables pour éviter les récidives. Les prisonniers peuvent s'évader.	..... Les bêtes sauvages dans les zoos aussi. Pourquoi avoir plus de confiance en les uns qu'en les autres ? Que peut-on répondre à Hugo ?
La société doit punir les coupables.	La société ne doit pas se prendre pour Dieu. Son rôle est d'essayer de ....
La peine de mort décourage les futurs assassins, elle a une valeur exemplaire.	Tous les faits prouvent le contraire : ....