

1/ Relevez dans ces quatre textes le champ lexical du mariage en présentant les formes lexicales comme le ferait un dictionnaire (nominatif, génitif, genre / temps primitifs).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ Relevez trois techniques grammaticales de l'interrogation directe dans ces textes.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

En quoi ces techniques conviennent-elles bien à l'esprit de la satire ?

.....

.....

.....

.....

.....

3/ Etudiez les cibles et les procédés de la satire dans ces quatre textes, en vous intéressant particulièrement aux effets de chute dans chacun d'eux.

4/ Comparez ces textes à celui de la chanson de Georges Brassens. En quoi sa position vis-à-vis du mariage diffère-t-elle de celle des satiristes Martial ou Juvénal ?