

Rex tremendae majestatis
qui salvandos salvas gratis,
salva me, fons pietatis.

Roi de majesté redoutable,
qui ne sauves les élus que par tes grâces,
sauve-moi, source d'amour.

Confutatis maledictis,
flammis acribus addictis,
voca me cum benedictis.

Quand les maudits auront été abattus,
voués aux flammes ardentes,
appelle-moi avec les bénis.

Oro supplex et acclinis,
cor contritum quasi cinis :
gere curam mei finis.

Je prie, suppliant et prosterné,
le cœur broyé comme cendre :
prends soin de ma fin.

1/ Relevez tous les mots à désinence en -is. Identifiez pour chacun sa nature et son genre, nombre, cas et fonction. Puis classez-les de manière synthétique.

2/ Quelles autres formes en -is, non représentées ici, aurait pu encore utiliser l'auteur de la messe du *Requiem* ?