

Rex tremendae majestatis  
qui salvandos salvas gratis,  
salva me, fons pietatis.

Roi de majesté redoutable,  
qui ne sauves les élus que par tes grâces,  
sauve-moi, source d'amour.

Confutatis maledictis,  
flammis acribus addictis,  
voca me cum benedictis.

Quand les maudits auront été abattus,  
voués aux flammes ardentes,  
appelle-moi avec les bénis.

Oro supplex et acclinis,  
cor contritum quasi cinis :  
gere curam mei finis.

Je prie, suppliant et prosterné,  
le cœur broyé comme cendre :  
prends soin de ma fin.

1/ Relevez tous les mots à désinence en -is. Identifiez pour chacun sa nature et son genre, nombre, cas et fonction. Puis classez-les de manière synthétique.

2/ Quelles autres formes en -is, non représentées ici, aurait pu encore utiliser l'auteur de la messe du *Requiem* ?